

Мастер-класс
«ТИКО – конструктор в развитии познавательных и творческих возможностей дошкольников».

Всем нам известно, что познавательное и творческое развитие в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием. И всю эту взаимосвязь мы Вам представим, рассказывая о великолепных свойствах ТИКО конструктора.

Конструктор ТИКО – Лучший друг.
Он учит, развивает
И с ним составишь ты хоть что, Он очень помогает.

Аббревиатура слова ТИКО расшифровывается так:

Т- творческие умения

дети придумывают, фантазируют оригинальные фигуры, необычные конструкции из ТИКО, тем самым, развивая творческое мышление.

И- интеллектуальные умения

чтобы сконструировать фигуру, ребенку нужно осмыслить – какие детали он возьмет для конструирования; в какой последовательности будет их соединять.

К- коммуникативные умения

дети очень увлекаются совместным ТИКО- конструированием, в процессе работы активно общаются, называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают по признакам, совместно решают возникшие в ходе конструирования проблемы.

О- организаторские и оценочные умения.

дети оценивают конструкцию фигуры, анализируют ее достоинства и недостатки.

ТИКО - это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения.

Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «дверей», «глазка». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур.

Технология ТИКО- моделирования значима в свете внедрения ФГОС, так как: является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей.

познавательное развитие: дети узнают внешние свойства предметов (цвет, форма, размер), учатся сравнивать и соединять части между собой, **о**богащают свои представления об окружающем мире, у дошкольников формируются навыки пространственного, логического и абстрактного мышления.

речевое развитие: у дошкольников обогащается словарь, развивается словообразование, **ф**онематический слух, умение соотносить звук с буквой.

Итогом прочитанного произведения может стать собранная фигура героя, которому затем каждый может «подарить» нужные слова, рассказать свою сказку, описать свою игрушку. **Т**ИКО кроме того позволяет обыграть любое художественное произведение. Можно построить самих персонажей и использовать их для театрализации, **и**ли создать атрибуты для превращения в этих персонажей - корону, шлем, золотой ключик и многое другое.

Интеграция конструирования с занятием по математике или обучению грамоте **р**азвивает интеллект и личность детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными проектами. **Д**ети воспринимают занятия как игру и с большим удовольствием погружаются в нее.

художественно-эстетическое развитие: при создании замысла из деталей ТИКО- конструктора детям прививается **х**удожественный вкус и эстетическое восприятие за счёт яркости и многообразия решений.

Дети любят играть с ТИКО! Любая ТИКО - поделка в руках детей оживает. По дорожкам едут машины и идут зверята, замки и дома заселяются жителями, **у** кукол появляется новая мебель. ТИКО–поделки никогда не пылятся в углу, они живут полной жизнью в руках детей, **и**спользуются для сюжетно-ролевых игр, создания игровых ситуаций, **т**еатрализации, обогащают развивающую среду группы.

социально-коммуникативное развитие: у детей совершенствуется умение договариваться, взаимодействовать друг с другом в процессе совместного конструирования.

Приготовить все для работы, а затем убрать на место – хороший способ воспитания трудолюбия!

И родители не остаются в стороне: в выходные дни они вместе с детьми сооружают собственные постройки, создают необыкновенные фигуры.

физическое развитие: работая над совершенствованием конструктивной деятельности, параллельно тренируются тонкие движения пальцев рук за счёт постоянной работы с деталями конструктора. Другими словами, речь ребёнка формируется правильно и своевременно, когда движения пальцев рук достаточно хорошо развиты.

Далее мы представим Вашему вниманию наборы «ТИКО», которые насыщают развивающую среду нашей группы.

Конструктор ТИКО присутствует не только в центре конструирования, но и в других центрах развития. Например, в центре занимательной математики у нас находится набор ТИКО – «Арифметика». В центре познания наборы ТИКО – «Архимед», «Фантазер» и «Малыш». В центре речевого развития набор ТИКО – «Грамматика».

Также в работе мы используем перспективное планирование по использованию технологии ТИКО – моделирование в непосредственно образовательной деятельности, а так же в самостоятельной деятельности детей, с опорой на тематическое планирование. Представляем Вашему вниманию некоторые работы наших воспитанников, в соответствии с тематическим планированием.

«День защитника Отечества», «Космос», «Флора и фауна Донского края», «Детский сад», «Мой город», «Домашние животные» и т.д.

На занятиях в рамках проекта по ТИКО – конструированию «Военная техника на параде Победы», посвящённого 75 годовщине Великой Победы, ребята конструировали танки и бронетехнику, ракетные установки, вертолёты, самолёты. С удовольствием дети обыгрывали свои модели, радовались успехам друг друга.

В ходе реализации проекта мы создавали условия для ознакомления детей с ролью военной техники в героическом подвиге русского народа в Великой Отечественной войне и современной военно-технической мощью современной России; укрепляли нравственно-патриотические чувства старших дошкольников через формирование умений создавать модели боевой техники с помощью конструктора ТИКО.

На занятиях с дошкольниками мы используем следующие формы организации обучения конструированию.

1. *Конструирование по образцу*

2. *Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.*

3. *Конструирование по замыслу.*

С использованием набора ТИКО «Малыш» (для детей с 4-х лет) в конструировании по замыслу, по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности;

здесь ребенок сам решает, как и что он будет конструировать.

Будем ТИКО собирать,
Раз, два, три, четыре, пять.
И квадраты, и круги – все
для ТИКО хороши!
Не зевай, твори, дерзай
И фигуры составляй!

Посмотрите, какие флаги получились у наших ребят.

Представляем Вашему вниманию следующий набор – это ТИКО «Фантазер» может быть использован самостоятельно для игры и обучения детей от 4-х до 14-15 лет. В работе с этим набором мы часто используем конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Посмотрите, какие звезды получились у наших ребят.

Нашим воспитанникам также очень нравится и ТИКО «Арифметика».

Используя в работе этот набор, мы проводим игры на классификацию "Чудесный мешочек"

Уважаемые участники нашего мастер-класса, посчитайте, сколько четырёхугольников в фигуре?

Да, 9

Посчитайте, сколько треугольников в этой фигуре? Верно, 9

Если вы уже приобрели ТИКО конструктор, то мы с вами проведем **слуховой диктант....**

сконструируйте дорожку из цифр, если:

-между

цифрами 2и 3 находится цифра 7

-между цифрами 7 и 5 находится цифра 3

-последняя цифра в дорожке 9



Основная цель набора «Арифметика» состоит в том, чтобы обеспечить **числовую грамотность** дошкольников, дать им начальные геометрические представления, **развивать** логическое мышление и пространственное воображение детей. **С** его помощью легко узнать и запомнить цифры и арифметические действия: сложение, вычитание. **Д**етям не хватает выдержки продолжительное время **внимательно оперировать** с числами и буквами. **ТИКО** решает проблему в игровой форме!

Наши воспитанники, это дети группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, поэтому они знают и умеют выполнять САМОМАССАЖ.

«Гладь мою ладошку, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить».

Сначала педагог показывает, а потом дети выполняют. На начальном этапе обучения дети сначала массируют одну руку, а затем другую. В дальнейшем ребята поочередно меняют руки на протяжении всего текста.

При проведении артикуляционной гимнастики с детьми используем логопедический кубик. Ребенок сам собирает его, кидает и то упражнение, которое выпало, выполняет. Это намного интереснее, чем повторять за педагогом те или иные артикуляционные упражнения.

На фото Вы видите ТИКО квадраты с отпечатанными на них буквами. Это набор **ТИКО «Грамматика»** в него входят готовые квадраты красных, синих, зеленых, белых цветов.

Задача ребенка соединить картинки в «Лоскутный коврик» - **сконструируй** коврик из квадратов с картинками: для этого необходимо определить первый звук в слове и расположить картинки в соответствии с буквенным ковриком.

То, что Вы видите сейчас можно сконструировать и использовать с набором «Грамматика», «Фантазер» и конструируем «Город звуков».

Вот как может выглядеть полноценный «Город звуков», построенный из ТИКО.

Дети выбирают картинки и раскладывают их в домики. Задача детей определить, кто в каком домике живет. А это зависит от того, какие звуки есть в данных словах.

Игра «Расскажи сказку»: рассказывай сказку и соединяй квадраты друг с другом. Можно рассказывать сказку вот по такой ромашке, не соединяя квадраты друг с другом, а можно **сконструировать** вот такой сундучок. 4-х летним детям больше подходит вариант слева, а 5-м вариант справа. А можно построить Колобка из конструктора ТИКО

видео фрагмент из ТИКО мультфильма про Колобка

Игры с конструктором ТИКО позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают разные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, **сп**особность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления у дошкольников.

Успехов нам всем в нашем нелегком труде ради детей, ради будущего!

Е.Ф.Зайцева, учитель-логопед

Е.Ю.Шикаленко, воспитатель

О.В.Дудина, воспитатель