**УПРАЖНЕНИЯ для ЗАПУСКА РЕЧИ у МАЛЫШЕЙ**

Материал подготовил

учитель-логопед

Зайцева Е.Ф.

Остановимся на конкретных упражнениях, которые помогают запустить речь и улучшить звукопроизношение.

В раннем возрасте речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков.

Причиной является недостаточно развитый в силу возраста речевой аппарат и слабый речевой выдох.

Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик.

**Дыхательные игровые упражнения**, направленные на тренировку речевого выдоха

* Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
* Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых
* Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
* Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
* Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
* Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга
* Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

**Артикуляционные упражнения** для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся
2. Развиваем артикуляционные мышцы:
   * Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками
   * Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно
   * Показываем зубы – «У*кого есть зубки?!»*
   * «Лакаем молоко» как кошка.
3. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

*Как машина гудит? Би-би-би!*  
*Как коровка мычит? Му-му-му!*  
*Как барабанчик стучит? Та-та-та!*  
*Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!*  
*Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!*  
*Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!*

**Музыкальные игры**, стимулирующие запуск речи.

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. **Игры** с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

*Тук-тук-тук!* (Клавесы, ложки, барабан)  
*Ля-ля-ля!* (Металлофон)  
*Динь-динь!*(Колокольчик)  
*Как-кап-кап !*(Треугольник)  
*Бум-бум-бум!* (Бубен)

**2. Песенки- звукоподражания** *«У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».*

**3. Песенные артикуляционные разминки** Е.Железновой *«А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».*

**4. Простукивание** на бубне простых слов и имен.

**5. Игры** с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».

**6. Танцы** с простейшими словами, дублирующими движения:

* *Топ-топ;*
* *Хлоп-хлоп;*
* *Прыг-прыг;*
* *Бип-бип*(Нажимаем на носик)
* *Туда-сюда*(Повороты корпуса)
* *Вверх-вниз*(Ручки с бубенцами или султанчиками)

**Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь**

1. Прятки игрушек под платочком
2. ДАЙ! *(По инструкции взрослого ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)*
3. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).

**Пальчиковый массаж и пальчиковые игры**

Развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

**Игры на развитие слухового восприятия**

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

**Игры на развитие слухового восприятия:**

* Угадай, что звучит.
* Жмурки
* В какой руке звучало
* Быстро-медленно
* Громко-тихо
* Справа-слева (после 2 лет)
* Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

**Вкусные игры**

* Облизываем губки – варенье, мед
* Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку
* Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
* Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба
* Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
* Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик
* Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой
* Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.